

GUIDA ALLA SCHEDA BDI *Beni (Demoetnoantropologici) Immateriali*

Feste, processioni, canti popolari, filastrocche, ricette...



1. Le voci di ogni scheda sono spiegate paragrafo per paragrafo nella **GUIDA ALLA COMPILAZIONE** che segue l'elenco.
2. Le sigle che precedono le voci della scheda (DB, PRV, eccetera) sono le stesse utilizzate dal **Ministero per i Beni e le attività Culturali – ICCD Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione**.

Elenco voci

SCHEDA BDI – Beni Immateriali

DB – DEFINIZIONE BENE

- DBL – Denominazione Locale
- DBC – Categoria

PRV – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA

- PRVS – Stato
- PRVR – Regione
- PRVP – Provincia
- PRVC – Comune
- PRVL – Località
- PRVZ – Zona

DR – DATI DI RILEVAMENTO

- DRT – Denominazione della Ricerca
- DRR – Responsabile della Ricerca
- DRL – Rilevatore
- DRD – Data del Rilevamento



RC – RICORRENZA

- RCP – Periodicità
- RCI – Data d’inizio
- RCF – Data fine
- OC - Occasione

DRS – DESCRIZIONE DEL BENE

CU – COMUNICAZIONE

- CUM – Musicale vocale
- CUS – Musicale Strumentale
- CUC – Balli o danze

DO – DOCUMENTAZIONE

- FTA – Fotografie
- VDC – Video-Cinematografica
- Altra Documentazione

FNT – FONTI

OSS – OSSERVAZIONI



-----GUIDA ALLA COMPILAZIONE-----

SCHEDA **BDI** – *Beni Immateriali*



DB - DEFINIZIONE BENE

Il paragrafo riguarda l'individuazione del bene. Cioè, grazie a queste due voci, siamo in grado di definire di che tipo di bene ci stiamo occupando.

Esempio.

Ipotizziamo di documentare (e quindi di dover schedare) la processione che al Borghetto dei Pescatori di Ostia Lido si tiene in Agosto per ricordare il legame tra quella comunità e il mare, chiamata appunto “Matrimonio con il mare” (nella foto).

DBL – Denominazione Locale

E' il nome con cui un bene immateriale è conosciuto.

Matrimonio con il mare

DBC – Categoria

E' la tipologia del bene. Eccone alcuni esempi:

festa
processione
canto popolare
filastrocca
ricetta culinaria
...

Ecco come dovremmo compilare questa voce:

DB - DEFINIZIONE BENE

(Matrimonio con il mare) processione



PRV – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA

Il paragrafo riguarda la localizzazione del bene. Cioè dove si trova. In quale Stato, Regione, Provincia, Comune e soprattutto in quale località e in quale zona, che sono le voci che maggiormente ci interessano.

Esempio.

Immaginiamo di rimanere nell'esempio visto sopra, e di dover quindi localizzare la processione che si svolge al Borghetto dei Pescatori di Ostia Lido e che noi sappiamo chiamarsi "Matrimonio con il mare".

PRVS – Stato

Italia

PRVR – Regione

Lazio

PRVP – Provincia

Roma

PRVC – Comune

Roma Municipio XIII

PRVL – Località

Ostia Lido

fanno parte di questa categoria anche:

Acilia

Casal Palocco

Casal Bernocchi

Dragoncello

Infernetto

Ostia Antica

...

PRVZ – Zona

Borghetto dei Pescatori



fanno parte di questa categoria anche:

Villaggio San Francesco

Villaggio San Giorgio

Isola 46

Saline

Stagni

Idroscalo

...

Ecco come dovremmo compilare questa voce:

PRV – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA

(Italia) (Lazio) (Roma) (Roma Municipio XIII) (Ostia Lido) Borghetto dei Pescatori

DR – DATI DI RILEVAMENTO

Qui bisognerà inserire i dati relativi alla ricerca che si sta svolgendo (nel nostro caso La mappa di Comunità del Litorale Romano) e i dati di chi si sta occupando della ricerca (gli insegnanti responsabili e gli studenti che compilano la scheda). E infine la data in cui la compilazione avviene.

Esempio.

Rimaniamo al “Matrimonio con il mare” ed ipotizziamo che la nostra schedatura avvenga il 27 ottobre, cioè un mese e mezzo dopo che abbiamo assistito alla processione.

DRT – Denominazione della Ricerca

La Mappa di Comunità del Litorale Romano

DRR – Responsabile della Ricerca

Nominativi degli insegnanti responsabili. Cognome Nome

DRL – Rilevatore

Nominativi degli studenti che compilano la scheda. Cognome Nome

DRD – Data del Rilevamento (aaaa/mm/gg)

2012/10/27



Ecco come dovremmo compilare questa voce:

DR – DATI DI RILEVAMENTO

(La Mappa di comunità del Litorale Romano) (Prof.ssa Verdi Maria, Prof. Galli Franco) (Rossi Lucia, Bianchi Marco) 2012/10/27

RC – RICORRENZA

Il paragrafo si compilerà soltanto se il bene rilevato presenta caratteristiche di periodicità.

Nel nostro esempio la periodicità, cioè il “ripetersi” della processione che stiamo schedando, c’è e pertanto procediamo con l’esempio. In caso contrario questa sezione rimane vuota.

Esempio.

Siamo arrivati al punto di dover inserire nella scheda il periodo di svolgimento della processione di cui ci stiamo occupando.

RCP – Periodicità

Annuale

fanno parte di questa categoria anche:

Ogni 2 anni

3 volte l’anno

RCI – Data d’inizio (aaaa/mm/gg)

2012/08/15

RCF – Data fine (aaaa/mm/gg)

2012/08/15

nota:

Le date di Inizio e Fine coincidono perché la processione si svolge in una sola giornata. Se invece la sua durata fosse stata ad es. di 3 giornate, la nostra Data di fine sarebbe stata: 2012/08/17



OC – Occasione

Come dice il termine, questa voce rappresenta l'occasione (se c'è) in cui si svolge la processione, il rito, la festa, eccetera.

Ferragosto, 15 agosto

fanno parte di questa categoria anche:

Carmine/ Beata Vergine del, 16 luglio

Carnevale

Ceneri

Corpus domini/ o Trinità

Epifania/ 6 gennaio

Morti/ commemorazione dei, 2 novembre

Natale

Natività Maria Vergine, 8 settembre

Pasqua

Patronale/ festa

Pentecoste

Quaresima

Ramadan

Ecco come dovremmo compilare questa voce:

RC – RICORRENZA

(Annuale)(2012/08/15)(2012/08/15) Ferragosto, 15 agosto

DRS – DESCRIZIONE DEL BENE

La Descrizione del bene è libera. In questo spazio bisogna raccontare il bene (lo svolgimento di una processione, la preparazione di una ricetta, come si svolge un ballo popolare, eccetera).

Esempio.

Nel nostro esempio (Il Matrimonio con il mare) dovremmo descrivere i diversi momenti di cui si compone la processione e cioè la preghiera alla Madonna, la presa della statua da dentro la Chiesa S. Nicola, l'uscita dalla Chiesa, il percorso dalla Chiesa fino al molo del Borghetto, la processione con le barche e così via.



Ecco come dovremmo compilare questa voce:

DRS – DESCRIZIONE DEL BENE

La processione parte dalla Chiesa di S. Nicola situata nella località di Ostia Lido, nella zona denominata Borghetto dei Pescatori. Terminata la messa dedicata alla Madonna, alcuni fedeli, vestiti di tuniche bianche, sollevano la statua della madonna con una piccola impalcatura e, sorreggendola sulle spalle, attraversano il Borghetto.

Accanto a loro, quest'anno, marcia la banda di Trevi, composta da dieci musicisti e quattro sbandieratori. La Madonna viene issata su una barca, che dal molo del Borghetto prende il largo seguita da altre barche e dagli applausi dei presenti. Preso il largo, la statua viene benedetta dal prelado della parrocchia; una corona di fiori viene allora gettata in acqua. Un abitante del Borghetto si tuffa dalla barca per recuperarla. Le barche riconducono la Madonna sulla terra ferma e la processione procede al contrario, con l'obiettivo di ricondurre la statua nella Chiesa.

CU – COMUNICAZIONE

Il paragrafo riguarda le diverse modalità comunicative mediante le quali il bene viene veicolato (cioè comunicato a chi è presente). Tali modalità, che emergono dal rilevamento, determinano anche la scelta delle diverse tipologie di ripresa – audio, video-cinematografica o fotografica – da applicare alla documentazione del bene medesimo. Nel particolare si tratta di indicare se sono presenti Canti, Musica strumentale, Balli o danze.

Esempio.

Nel Matrimonio con il mare non sono presenti canti, quindi non compileremo la prima voce. Se ci fossero stati dei canti, avremmo dovuto indicare di quanti voci maschili o femminili si componeva il coro, la canzone, o il gruppo musicale. In questo modo (3 voci maschili) (1voce femminile).

Ma, come detto, lasceremo questa prima voce vuota.

La seconda, invece, ci interessa, visto che (si veda la Descrizione del bene) abbiamo raccontato della presenza di una banda musicale che accompagna il percorso della statua. Nello specifico, abbiamo 6 tamburi e 4 trombe.

Per quanto riguarda i balli o le danze, scriveremo della presenza degli sbandieratori.

CUM – Musicale vocale

Qui vengono segnalate presenze di canti. Come già anticipato, nel nostro caso la voce rimane vuota.

CUS – Musicale Strumentale

Riportiamo gli strumenti che partecipano alla nostra processione.

6 tamburi, 4 trombe



CUC – Balli o danze

Infine se ci sono balli o danze (o simili), le segnaleremo qui.

4 sbandieratori

Ecco come dovremmo compilare questa voce:

CU – COMUNICAZIONE

6 tamburi, 4 trombe, 4 sbandieratori

DO – DOCUMENTAZIONE

Qui bisognerà indicare come abbiamo deciso di documentare il bene (con fotografie, riprese video, disegni, rilievi, registrazioni audio). La documentazione dovrà essere allegata alla scheda e costituisce il momento fondamentale del nostro progetto.

E' grazie alla documentazione infatti che potremo "salvare", registrare e trasmettere ad altre persone l'esistenza e lo svolgimento di un bene che sappiamo essere immateriale; cioè che esisterà solo nella nostra documentazione.

Esempio.

Poniamo che della processione decidiamo di fare una documentazione utilizzando mezzi diversi: fotografie, riprese, disegni. Quindi dobbiamo riportare il così detto "supporto" sul quale decidiamo di documentare (fotografie digitali o a pellicola; il video è stato editato su un dvd o è un file; del disegno abbiamo fatto una scansione digitale o è su carta; eccetera) e l'autore/gli autori della documentazione.

FTA – Fotografie

Qui indicheremo che tipo di fotografie abbiamo scattato alla processione che stiamo documentando.

Fotografia digitale

fanno parte di questa categoria anche:

fotografia b/n

fotografia colore

diapositiva b/n

diapositiva colore

ecc.

FTAA – Autore delle fotografie

Cognome e nome



VDC – Video-Cinematografica

Allo stesso modo, qui indicheremo il “supporto” sul quale abbiamo registrato le riprese video effettuate.

Video MiniDv

fanno parte di questa categoria anche:

film super 8

video VHS

video super VHS

video Hi8

video Betacam

video DV

video Mini DV

CD Rom

Altro formato digitale

ecc.

VDCA – Autore del video

Cognome e nome

Altra Documentazione

Questo è un campo libero e facoltativo. Andrà compilato se oltre al video e alle fotografie, abbiamo deciso di realizzare altra documentazione, come ad esempio, disegni, rilievi 3D, un fumetto, una registrazione audio, eccetera. Nel nostro caso, abbiamo supposto di aver realizzato un disegno e di averne fatta una scansione digitale attraverso uno scanner.

Disegno, Scansione digitale

(Autore del disegno, Cognome e nome)

Ecco come dovremmo compilare questa voce:

DO – DOCUMENTAZIONE

(Fotografia digitale) Bianchi Marco, Rossi Lucia; (Video MiniDv) Verdi Paola, Esposito Giacomo; (Disegno, Scansione digitale) Salvi Francesco



FNT – FONTI

Il campo fornirà informazioni relative ad eventuali fonti e documenti di varia natura che riguardano il bene catalogato (locandine dell'evento, libri, cd o dvd già esistenti, fotografie storiche, eccetera), nei quali ci siamo imbattuti durante la nostra ricerca.

Esempio.

Supponiamo di aver reperito un libro fotografico sulla processione del Matrimonio con il mare (del quale magari ci siamo avvalsi per accrescere la nostra conoscenza della processione stessa), una locandina con il programma dell'evento e alcune foto d'epoca della stessa processione rappresentata negli anni Novanta.

FNT – FONTI

Tipologia della fonte

Titolo (se indicato)

Autore (se indicato)

AA. VV. (autori vari) se si tratta di più autori

Editore (se si tratta di fonte edita)

Anno (di realizzazione, di pubblicazione)

Ecco come dovremmo compilare questa voce:

FNT – FONTI

(Libro fotografico) Il Matrimonio con il mare al Borghetto dei pescatori, Luciani Mario, Edizioni del mare, 2002; (Locandina dell'evento) Tipografia dei Pescatori, 2012; (Fotografie d'epoca) AA. VV., 1995, 1996, 1997

OSS – OSSERVAZIONI

Questo campo è libero e facoltativo, ma talvolta può essere davvero utile se l'attenzione di chi compila la scheda ha colto degli elementi suggestivi come potrebbero essere le variazioni tra l'oggi e il passato della rappresentazione di un bene, l'aggiunta di un nuovo ingrediente in una ricetta tradizionale, l'attuale diverso utilizzo di un vocabolo usato in una filastrocca raccontataci da alcuni anziani, eccetera.

Esempio.

Nell'ultimo dei nostri esempi, per quanto riguarda questa Guida alla Compilazione, immaginiamo che nelle fotografie d'epoca che abbiamo consultato, abbiamo notato l'assenza di suonatori fuori della Chiesa.



Ecco come dovremmo compilare questa voce:

OSS – OSSERVAZIONI

A seguito di un confronto con la documentazione fotografica reperita, si osserva che rispetto agli anni 1996, 1996, 1997, oggi la processione denominata Matrimonio con il mare è accompagnata da una decina di suonatori fin dall'uscita della statua della Madonna dalla Chiesa.

© CRT Cooperativa Ricerca sul Territorio

