

SABATO 12 GIUGNO 2021
POLO OSTIENSE
ECOMUSEO DEL LITORALE ROMANO
VIA DEL FOSSO DI DRAGONCELLO 172, ROMA

ORE 15:00
"LA CASA E LA GUERRA"

Simone Bucri,
CRT Cooperativa Ricerca sul Territorio

Video di testimonianza. Giuseppe Gioffi, facente parte di una famiglia numerosa assegnataria di una delle Casette Pater di Acilia edificate nel 1940, ricorda l'emozione di inaugurare una nuova vita sul litorale romano e la tragedia della guerra che in pochi giorni sconvolse riti e consuetudini tradizionali di quella particolare comunità.

PROIEZIONE DEL FILM

Estate violenta di Valerio Zurlini (1959, 94')



GIOVEDÌ 17 GIUGNO 2021
POLO DI MACCARESE
ECOMUSEO DEL LITORALE ROMANO
PIAZZA DELLA PACE, MACCARESE

ORE 15:00
"LA VITA INTERROTTA"

Giovanni Zorzi,
Ecomuseo del Litorale Romano

Video di testimonianza. Drammi familiari, saccheggi, dispersioni, fughe nei racconti di Domenica Silo, Adriana D'Annibale, Rino Menegotto, Albino Gentile, Pietro Salvatori, Pietro De Angelis, Paolo Magi, Iolanda Barbalarga, don Tommaso Fanti, Italia Pegoraro, Giovanni Pavan.

"ANCHE LE CARTE RACCONTANO, TESTIMONIANZE DELL'ARCHIVIO DI MACCARESE"

Intervento di Nicoletta Paterno
Collaboratrice della Fondazione Benetton
Testo di Susanna Orefice
Archivista della Società Memoria

Danni di Guerra e situazione dell'azienda agricola nel periodo post bellico. (1^ Parte)

Con la partecipazione di
Centro Anziani Paolo Giuliani di Maccarese

PROIEZIONE DEL FILM

Caccia tragica di Giuseppe De Santis (1946, 80')

SABATO 19 GIUGNO 2021
POLO OSTIENSE
ECOMUSEO DEL LITORALE ROMANO
VIA DEL FOSSO DI DRAGONCELLO 172, ROMA

ORE 15:00
"DALL'ECLISSE ALLA LUCE"

Paolo Isaja,
Ecomuseo del Litorale Romano

Video di testimonianza. Lo sfollamento delle popolazioni litoranee e il difficile ritorno alla vita quotidiana dopo la liberazione di Roma nei ricordi di Vera Fanti e Maria Pia Melandri ad Ostia Antica e di Evelina Gruppo e Umberto Carelli ad Ostia Lido.

"CISTERNA DI LATINA, LO SCONTRO TOTALE"

Interventi di Luca Ricciardi e Massimiliano Cera
Lab Novecento

PROIEZIONE DEL FILM

Le grotte della memoria, film documentario di Lorenzo Di Majo (2004, 18')

Il film raccoglie le testimonianze dei bombardamenti del '44 che colpirono la popolazione civile di Cisterna di Latina e ricostruisce la drammatica esperienza di migliaia di uomini, donne e bambini rifugiati nelle "grotte" della zona, dove vissero per mesi nel sottosuolo.

Storie dal sottosuolo, spettacolo teatrale in video, direzione di Francesco Gagliotti (2004, 27')

Nelle grotte del rifugio, nel rispetto dello spirito del luogo, gli attori percorrono i varchi del sottosuolo cercando di restituire, attraverso brevi respiri teatrali, la memoria di una umanità che proprio lì ha intrecciato storie di vita quotidiana all'ordito complicato della storia ufficiale..